



# NIEUWSBRIEF

Verschijnt 4 keer per jaar | Digitaal | 001

## Carmen De Vos

De Lootse fotografe Carmen De Vos was al in de dertig toen ze de vorm van fotografie ontdekte die ze zich op korte tijd zou eigen maken. Bij het zien van een muur vol snapshots op een interieurbeurs raakte ze helemaal in de ban van de impressionistische analoge fotografie. De beelden oogden onscherp, imperfect en vreemd, maar dat was net wat Carmen De Vos zo aantrok. Ze schafte zich een Lomo - een eenvoudige cult-camera van Russische makelij - aan en begon te fotograferen. Eerst deed ze mee aan online fotowedstrijden die ze vaak ook won. Niet veel later zette ze zich op de kaart met haar erotische polaroids, 'deugnietierijen', zoals ze zelf met gepaste zin voor relativering haar fotografische droomwereld omschrijft. Haar erotische excursies ontroeren of amuseren en prikkelen de fantasie van de kijker en lijken tegen de preutse tijdsgeest in te roeien. Ze wil bewust taboes doorbreken en de beperkende heersende moraal doorprikken. "Elk beeld wordt zorgvuldig opgebouwd. Locatie, licht en props zijn even belangrijk als het model zelf. Een blote vrouw kan mooi zijn, maar daarmee heb je nog geen erotisch beeld. Iemand die naakt is in een ongewone situatie, liefst nog met een vleugje kink, stoutheid of humor, dat vind ik erotisch."

De pers merkte haar op en ze werd gevraagd om mensen te portretteren voor diverse kranten en tijdschriften.

(vervolg p.2)

## Een nieuwe nieuwsbrief Een nieuw bestuur Een nieuw begin

Elke vereniging maakt regelmatig een periode van bezinning en heroriëntatie mee, zo ook HAM. Na het overlijden van onze voorzitter Freek Neiryck en het ontslag van onze secretaresse waren wij aan een herorganisatie toe.

Met een nieuwsbrief willen wij vier keer per jaar aan 'de vrienden van HAM' onze werking toelichten. Wij willen zo ook de binding met onze HAM-vrienden versterken. De nieuwsbrief is een e-postbrief, hij wordt je toegestuurd op je e-postadres.

Natuurlijk blijven wij verder werken aan de website. Om 'korter op de bal te spelen' vind je ook nog nieuws op de Facebookpagina van HAM.

De doelstelling om jaarlijks een erkenning te geven aan een kunstenaar wiens werk de mens centraal stelt, in de geest van de stichters, lijkt ons nog steeds waardevol, zelfs progressief. We willen daarom dit initiatief graag verder zetten. Deze bijna 50-jarige prijs, de Louis Paul Boon-prijs, die de naam kreeg van een van zijn belangrijkste stichters, heeft een indrukwekkende erelijst waarop we bijzonder fier zijn.

Onze volgende Louis Paul Boon-prijs gaat naar Carmen De Vos. In een bijgevoegd artikel kun je een korte, maar duidelijke beschrijving van haar kunstenaarschap lezen. De persoonlijke en laagdrempelige doorleving van kunst enerzijds en de beheersing van (vervolg p.2)





(vervolg)

Plots was ze een professionele fotograaf geworden. Vandaag kan haar werk gezien worden in twee hoofdstukken: haar werk in opdracht en haar persoonlijk werk. In beide komt de binding met de mens sterk naar voor. Zelf ziet ze beide als aparte disciplines, hoewel ze elkaar soms beïnvloeden, zoals in dat portret van Etienne Vermeersch. Tijdens een gesprek vooraf beslisten ze het speels aan te pakken. De moraalfilosoof zit neergezakt in een fauteuil, de blik half braaf half ondeugend, de handen zedig over elkaar gelegd. Achter de zetel hurkt de naakte fotografe, lichtjes onscherp door de trage sluitertijd...

Intussen staan velen te springen om door Carmen De Vos te worden vereeuwigd.

In 2018 bracht Carmen De Vos 'The Eyes of the Fox' uit, een verzameling van 10 jaar polaroids in boekvorm. Haar erotische universum is te zien in tentoonstellingen in binnen- en buitenland.

foto's Carmen De Vos

(vervolg) de fotografische middelen anderzijds, waren voor de selectiecommissie doorslaggevende argumenten. De huldiging van de laureate is voorzien op zondag 13 december 2020 om 15 uur in Cultureel Centrum New Zebra zaal Ned Kahn Gustaaf Callierlaan 231 9000 Gent.

Rekening houdend met de coronamaatregelen en de niet in te schatten gevolgen voor de organisatie van evenementen, weten wij op dit ogenblik niet hoe de mogelijkheden in december zullen zijn.

Kijk uit naar onze volgende nieuwsbrief, daarin zal je naast het programma ook de juiste gegevens vinden.

Redactie nieuwsbrief  
Etienne Colman  
Erik Matthys  
Machteld Moijson  
Ron Chiers

Medewerkers HAM

Erik Matthys (algemene coördinatie)	Marc Hacquaert
Nicole Ledegen	Machteld Moijson
Danie D'Oosterlinck	Hendrik Braem
Ron Chiers	Etienne Colman
Herwig Deweerdt	Annelies Rogier
Bénédicte Verhegghen	

Je kan ons vinden op [www.honestartsmovement.be](http://www.honestartsmovement.be). Stuur ons een bericht, een idee, een helpende hand, een coronavrije groet op [info@honestartsmovement.be](mailto:info@honestartsmovement.be)

## PrinsessenBoontje

C19

*omdat er niemand nadert  
zal ik alleen binnenskamers vertellen  
over de lenige leugens die troost verzamelen.  
ik zal een gerucht zijn in mijn eigen wandelgangen.  
omdat er niemand nadert  
maken mijn handen gebaren die niets verzwijgen kunnen.  
ik mis de golfbrekers en hun zeetaal  
die oude waarheden blootlegt.  
omdat er niemand nadert  
en het stampen van de stad verloren gaat  
is er alleen de verte en haar beloftevolle kinderen.  
van kurk is mijn dag, van wijn de nacht.*

Roel Richelieu Van Londersele