



NIEUWSBRIEF

Verschijnt 4 keer per jaar | Digitaal | 002

HAM heeft plannen in 2021

De tuin van het Hof van Rijnove getuigt, met zijn door HAM aangebrachte kunstwerken, van een jarenlange samenwerking. Duizenden bezoekers kwamen er ooit langs. Poëzie en beeldend werk waren de jaarlijkse rode draad. De tuin was een oase van rust, een gaaf rustpunt tijdens de Gentse Feesten, pal in het centrum van de stad. Door veranderingen in de stadsplannen konden wij niet meer terecht in de tuin. Wij maken plannen om in 2021 opnieuw "De Tuin" te veroveren.

Alhoewel de impact van corona op de organisatie van de Gentse Feesten bepalend zal zijn, hopen wij tegen dan opnieuw te kunnen uitpakken met een initiatief.

Blijf ons volgen.



Corona heeft ook ons programma totaal verstoord. Wij verschuiven de Louis Paul Boon-prijsuitreiking met een jaar naar 12/12/21.

Carmen De Vos zal een jaar moeten wachten op de hulde en op de ham. Ons programma gaat een jaar in de koelkast, daar blijft het fris. De ham loopt nog een jaar rond te knorren in afwachting dat hij geselecteerd wordt. Carmen was er nochtans al verlekkerd op, ze vindt het natuurlijk heel erg spijtig, maar begrijpt best dat er geen feestje mogelijk is nu corona ons aller gedrag in de greep heeft.



'Staring at a phone doesn't make it ring' © Carmen De Vos

Noteer alvast zondag 12 december 2021, 15 uur:
'Uitreiking van de Louis Paul Boon-prijs aan Carmen De Vos'.
 Cultuurcentrum Zebra - New Zebra
 Gustaaf Callierlaan 231, 9000 Gent
 Wij houden jullie verder op de hoogte.

HAM heeft een bijzondere aanbieding

Exclusief voor de liefhebbers van het werk van Carmen De Vos. Een absoluut unieke gelegenheid! Bij de prijsuitreiking aan Carmen voorzien wij een gelimiteerde verkoop van een foto die Carmen voor ons zal selecteren. Slechts 15 exemplaren voorzien van nummer en handtekening zullen beschikbaar zijn.

Deze foto zal alleen verkrijgbaar zijn voor wie ingetekend heeft op de lijst van 'de vrienden van HAM'.

Meer info volgt in de loop van volgend jaar.

HAM heeft een hele reeks medewerkers (nodig)

Voorzitter, Penningmeester, Secretaris, Boekhouder, Grafisch ontwerper, Presentator, Archivaris, Creatief medewerker, Fotograaf, Redactie, Feestcoördinator, E-communicatiespecialist en Feest-organisatie-ploeg.

Wie zin heeft om onze groep te versterken is van harte welkom en kan daarvoor contact opnemen met de voorzitter of een van de bestuursleden.

HAM telt zijn geld met Nieuwjaar

Zo zongen wij als kind aan de deuren.

*Nieuwjaarke zoeten
Ons varken heeft vier voeten
Vier voeten en een staart
Is dat geen centje waard?*

Ja, de ham voor de Louis Paul Boon-prijs kost geld en niet alleen de ham, ook de andere activiteiten sloppen geld op.

Wie ons als 'vriend van HAM' wil steunen, betaalt een bijdrage van 10 euro.

HAM ontvangt op dit ogenblik geen enkele subsidie en is dus volledig afhankelijk van 'zijn vrienden'.

Wat wij bieden aan 'onze vrienden' is meer dan een gratis toegang tot de uitreiking van de LP Boon-prijs.

De LP Boon-prijs is niet zomaar een evenement. Het evenement dat rond de gelauwerde opgebouwd wordt, in samenwerking met mensen uit haar of zijn nabije leefwereld, is een absoluut unieke belevenis. Het samenbrengen van de gelauwerde kunstenaar met een kring van betrokken mensen, kunstenaars, vrienden, geeft verrassende en unieke vonken, spontane toevoegingen en uitlopers van het programma. Wie erbij is, beleeft een uitzonderlijke ervaring.

Wij bieden 'de vrienden van HAM' in samenwerking met de vzw HAM de gelegenheid om, op een bescheiden, maar degelijke manier, bij te dragen aan de duiding van kunstenaars die zich onderscheiden hebben naar de norm die HAM bijna 50 jaar gebruikt: "*In al onze manifestaties willen wij de binding met de mens beklemtonen*".

Geen enkele vereniging kan een erelijst van bekroonde kunstenaars uit verschillende disciplines tonen zoals HAM (ga hiervoor naar www.honestartsmovement.be). Wij zijn daar fier op en zetten ons in om de traditie in een vernieuwde context verder te zetten.



Jan De Wilde, Laureaat in 2018, met de ham © Hendrik Braem

Hoe kan je ons steunen?

Word 'Vriend van HAM'!

Stort 10 euro op ons rekeningnummer BE 87 0015 0255 8894 met vermelding van 'vrienden van HAM' en vergeet je naam en mailadres niet te vermelden.

Volg ons op [Facebook](https://www.facebook.com/honestartsmovement).

Een grootse Lara Taveirne met een ode aan Carmen De Vos, laureaat van de Louis Paul Boon-prijs 2020.

Lara Taveirne: "Vandaag is de dag dat fotografe Carmen De Vos de Louis Paul Boon-prijs 2020 in ontvangst zou nemen. Helaas werd de rode loper opgerold voor ze erop kon schitteren. Een prijs zonder feest, de jury van HAM vond het toch niet helemaal kunnen. Ze vroegen me om iets te vertellen over haar werk. Dat deed ik graag, want lofredes schrijven over Carmen De Vos, ik zou daar mijn beroep van willen maken."

video <https://youtu.be/o7n2hPCgAig>

Peter Holvoet-Hanssen (bio)

'Tritonistische' dichter-troubadour. Woont samen met jeugdschrijfster Noëlla Elpers (samen 'Het Kapersnest') in het Antwerpse Begijnhof. Bekroond van de Debuutprijs tot de driejaarlijkse Cultuurprijs van de Vlaamse Gemeenschap. Na de expeditie De reis naar Inframundo – Arkprijs van het Vrije Woord – en zijn avonturen als Antwerpse stadsdichter, maakte hij de schatkaart wereld.paukeslag.be en zijn testament Blauwboek. Hij zette zijn reuzenexpeditie voort met De wolkendragers (herfst 2020, uitgeverij Polis; gelijknamige cd met Joachim Badenhorst op Bandcamp). Peter Holvoet-Hanssen is de Laureaat van de Louis Paul Boon-prijs 2019.

Redactie nieuwsbrief
Etienne Colman
Erik Matthys
Machteld Moijson
Ron Chiers (vormgeving)

*HAM wenst aan alle leden
vrienden en sympathisanten
Prettige Eindejaarsfeesten
en een Gelukkig Nieuwjaar*

PrinsessenBoontje

Rise of the Sleeping Giant

*dag bonenstaak, het mensdom rijpt niet meer maar rot
ik zie ze rijden naar het einde van de film*

*de vraag die op hun lippen brandt is wie ik ben
dat is een moeilijke voor mij want ik denk niet
in zus of zo, wij reuzen zijn van berg en dal
vergis u niet in grootte, eeuwen groeide ik
in witte en in zwarte wateren, ik werd
gevormd tot een rood steentje in de Rode Stroom
het klateren, de speling – wat een tinteljeugd
in flonkering – met vrienden mineralen, stil
was ik op vele plaatsen tegelijk, gestuwd
tot roede der vulkanen, vulva voor een bloem
in 't veld, de held van druipsteengrot en gletsjerkop
tot cellen vinnen kregen, vleugels – meesterplan
tot één soort die zich vragen stelde mij vergat
een schande is het met die gave zo verdomd
te woekeren als bladluizen o Lieve Heer
vergeef mij niet, ik ben hun internet, hun bron
van wit en zwart en rood, van dag en nacht – een long
vol roet, gesmoord, doorboord – beadem mij o Gloed
met beekmos, avondrots en geur van mensenvlees*

Peter Holvoet-Hanssen